



DRANGWERK

[www.drangwerk.net](http://www.drangwerk.net)

## **DRANGWERK**

### **Pressetext:**

DRANGWERK ist ein Netzwerk für Darstellende und Bildende Kunst und realisiert interdisziplinäre und Theatrale Performances. Gesellschaftliche Fragestellungen der Gegenwart werden – sowohl anhand aktueller Forschungserkenntnisse als auch in ihren alltäglichen Auswirkungen erschlossen. Durch die künstlerische Transformation mit den Mitteln der verschiedenen Sparten setzen wir reale Zustände und Phänomene in neue Bezugssysteme. Wir erschaffen intersubjektive Antworten und Aussichten für ein Publikum mit vielschichtigem Drang.

DRANGWERK wurde von Elisabeth Pleß, Simon Howar und Annika Weitershagen gegründet und ist beheimat in Köln. Nach immer wiederkehrender Zusammenarbeit in wechselnden Konstellationen seit 2004, fand die Bündelung der Kräfte 2014 statt.

### **Kern-Team:**

#### **Elisabeth Pleß** - [www.elisabethpless.de](http://www.elisabethpless.de)

1981 geboren und aufgewachsen in der Nähe von Leipzig. Absolvierte –nach einem sozialen Jahr in den Niederlanden und dem Vordiplom Physik an der Uni Düsseldorf – das Schauspielstudium an der Theaterakademie Köln. Sie arbeitet seit 2008 als freischaffende Schauspielerin und Performerin u.a. Bühne für Menschenrechte Berlin, artszenico Dortmund, DGT Köln, theater wrede Oldenburg, bodyincrisis Köln. Gastspielreisen führten sie nach Griechenland, Frankreich, Italien, Österreich, Rumänien und Litauen.

Seit 2008 schreibt und inszeniert sie Theaterstücke und spartenübergreifende Performances. 2013 choreografierte sie die Performance „Ikaria – Träume der Freiheit“ mit Inhaftierten in der JVA Köln. 2016 konzipierte und inszenierte sie im Auftrag des Jugendamtes Bornheim „ERINNERN FÜR HEUTE UND MORGEN – ein Theatermosaik zur Pogromnacht“ mit 120 Jugendlichen, davon 76 auf der Bühne. Ebenso im Jahr 2016 wurde sie für den „Förderpreis des Landes NRW für junge KünstlerInnen“ in der Sparte Theater und Tanz nominiert.

#### **Simon Howar** - [www.simonhowar.com](http://www.simonhowar.com)

1981 geboren in La Paz, Bolivien. Aufgewachsen im westfälischen Senden bei Münster. Studierte Kommunikationsdesign an der Ecosign, Akademie für Gestaltung in Köln. Nach seinem Abschluss als Diplom-Designer (ecosign) arbeitet er als Freelancer (Konzeption, Grafikdesign und Fotografie) in Kooperation mit Agenturen und interdisziplinären Teams. Er ist für Auftraggeber aus den Bereichen Design/Marketing, Wirtschaft, Kultur und Industrie tätig. Als Videokünstler gestaltet er regelmäßige Projektionen für Bühnen und Installationen.

Simon Howar ist Gründungsmitglied des Kölner Design- und Kunstlabels WELTEN DANEBEN. Er ist Mitgründer der Filmproduktion DNK arts & media und Mitinhaber des Labels NEUE BILDER.

#### **Annika Weitershagen**

1980 in Duisburg geboren, aufgewachsen in Mülheim a.d. Ruhr. 2005 erhielt sie ihr Schauspielstudium an der Theaterakademie Köln. Seitdem arbeitet sie als freischaffende Schauspielerin und Performerin für und mit u.a.: DGT Köln, bodyincrisis Köln, TheaterArbeitDuisburg e.V., Städtische Bühnen Lahnstein, u.v.a.

Annika Weitershagen arbeitet seit 2011 außerdem als Dozentin an der Kinderschauspielschule TASK und entwickelt und inszeniert Theaterstücke und Bühnenperformances mit Jugendlichen, unbegleiteten minderjährigen Flüchtlingen und einer Integrationstheatergruppe für Erwachsene.

### **Kontakt:**

[kontakt@drangwerk.net](mailto:kontakt@drangwerk.net) | [www.drangwerk.net](http://www.drangwerk.net) | [www.facebook.com/drangwerk](https://www.facebook.com/drangwerk) | @drangwerk