**BÜHNENPRODUKTION:**

**„FAQ – frequently asked questions“**

Uraufführung: 21.04.2016 – 20:00

Orangerie – Theater im Volksgarten Köln

*Fotos der Aufführung*

*&*

*Aktuelle Pressemitteilungen*

*zum Download auf:*

[*www.drangwerk.net/pressebereich*](http://www.drangwerk.net/pressebereich)

Eine Produktion von

****

Eine Produktion von

****

[www.drangwerk.net](file:///C%3A%5CUsers%5CPless%5CAppData%5CLocal%5CTemp%5Cwww.drangwerk.net)

**FAQ – frequently asked questions**

BÜHNENPRODUKTION VON DRANGWERK / KÖLN

**URAUFFÜHRUNG:** DO 21. April 2016 – 20h
**WEITERE VORSTELLUNGEN:**
April 2016: FR 22. April – 20h, SA 23. April – 20h, SO 24. April – 18h
Mai 2016: MI 18. Mai – 20h, DO 19. Mai – 20h, FR 20. Mai – 20h, SA 21. Mai - 20h

 **ORT:** [Orangerie – Theater im Volksgarten Köln](http://www.orangerie-theater.de/?p=4042#more-4042) (Volksgartenstraße 25, 50677 Köln)
**EINTRITT:** 16 €, 10 € ermäßigt, 3 € mit Köln-Pass
**KARTEN:** 0221 – 952 27 08 oder info@orangerie-theater.de

Und plötzlich sitzt da diese Neue am Tisch. Die Andere? Eine Fremde? Wo kommt sie her? Was will sie? Und warum spricht sie nicht? Die beiden Archivarinnen des kollektiven Gedächtnisses sind verwirrt.

*“Allzu tiefes Schweigen macht mich so bedenklich wie zu lauter Schrei.”*

In FAQ wird die Bühne zum Konferenzsaal losgelöster Zitate. Hier strandet ein Mensch und trifft auf eine Welt aus Sprachteilchen – von Sophokles bis Lobo, von Gandhi bis Goebbels. Noch schweigt die Neue. Kann dies gewaltlos bleiben?
FAQ untersucht, wie der mediale Sprachkosmos bewusst und unbewusst Weltbilder und Wertegefüge prägt – und warum sich Menschen über Jahrhunderte und Kulturgrenzen hinweg immer wieder die gleichen Fragen stellen.

***Eine schreiende Hysterie als Reaktion auf das Jetzt. - Absurdes Theater bespickt mit der Ernsthaftigkeit der Realität. … Oder war es andersrum?***
Weitere Informationen:[www.drangwerk.net](http://www.drangwerk.net) | [www.facebook.com/drangwerk](http://www.facebook.com/drangwerk)

**BESETZUNG**

IDEE/TEXT:**Simon Howar**

REGIE:**Elisabeth Pleß**

SCHAUSPIEL:**Lisa Sophie Kusz, Melissa Moßmeier, Annika Weitershagen**

MUSIK:**Albrecht Maurer**

BÜHNE/KOSTÜM:**Viola Sophie Schuldner**

DRAMATURGIE/TECHNIK:**Volker Becker**

WISSENSCHAFTL. BERATUNG:**Dipl.-Soz.wiss. Davide Brocci, Bernd Draser M.A.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**HINTERGRUND**

Pegida, AfD, NSA-Spionage, Grexit, Ukraine-Konflikt, Kölner Silvesternacht, …
Im Angesicht des wachsenden Krisenspektrums auf vielen verschiedenen Feldern wird immer deutlicher, wie unterschiedliche Weltbilder, Wertevorstellungen und Begriffsinhalte tiefe Gräben zwischen beständig geglaubten Wertegemeinschaften auftun.
Quer durch alte und neue Medien wird zu Themen wie Europa, Religion, Familie, Privatsphäre und Freiheit leidenschaftlich diskutiert, gestritten und gekämpft. Dabei sind die Grenzen der Diskussion schnell überschritten, die Themen sind persönlich, die dahinterstehenden Überzeugungen kaum verhandelbar.

*„Unsere Zeitgenossen sind ständig von zwei widerstreitenden Leidenschaften geplagt: sie fühlen das Bedürfnis, geführt zu werden, und dabei die Lust, frei zu bleiben.“* (Alexis de Tocqueville – 1956)“

FAQ bemüht die Kulturgeschichte: Zitate und Sprachfragmente – als wesentliche Bestandteile des kulturellen Gedächtnisses – bilden eine interkulturelle Meinungscollage über zeitliche und räumliche Grenzen hinweg.
Dabei steht nicht die (Wieder-)Erkennbarkeit und (Neu-)Verortung der einzelnen Zitate im Vordergrund, sondern das Aufbrechen scheinbar selbstevidenter Maximen.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **KOOPERATIONSPARTNER / UNTERSTÜTZER:**

ecos office center Leipzig, NEUE BILDER – Büro für Fotografie, DNK Arts & Media, safepictur.es, kleine Fische - Agentur für Konzept und Gestaltung, TAK Köln, Orangerie – Theater im Volksgarten Köln, Theater im Depot Dortmund

**FÖRDERER:**

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW

NRW Landesbüro für Freie Darstellende Künste

  

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**KONTAKT & PRESSKARTEN:**

Elisabeth Pleß | kontakt@drangwerk.net | Tel.: 0172 – 613 88 99

Online-Pressebereich: <http://drangwerk.net/pressebereich/>