Eine Produktion von

****

[www.drangwerk.net](file:///D:\_DRANGWERK\DRANGWERK\PR\www.drangwerk.net)

**INTERDISZIPLINÄRE BÜHNENPRODUKTION:**

**„SCHLAFOUT und gewinne Zeit“**

**Weitere Vorstellungen 2016**  
KÖLN | Orangerie – Theater im Volksgarten : 2016 | 08., 09. März | jeweils 20.00 Uhr  
DORTMUND | Theater im Depot : 2016 | 18. März 2016 | 20.00 Uhr

Das Kölner Ensemblenetzwerk DRANGWERK zurück in Köln und am Welttag des Schlafes zu Gast im Theater im Depot:  
Schauspiel, Tanz, Live-Musik und Videoprojektion – „SCHLAFOUT“ erzählt die Konsequenzen des Schlafentzugs in ernster wie grotesker Weise. Mensch (Schauspiel) und Schlaf (Tanz) kämpfen sich durch ihre dysfunktionale Liebesbeziehung: *„Du passt nicht mehr in mein Leben. Ich brauch mehr Zeit. Schlaf, ich mach Schluss. Mit dir.“*   
Das Gehirn (die erste Mundharmonikarockband des Universums) sendet auf Hochtouren.

Endet der Drang nach Perfektion im Burnout oder können Mensch und Schlaf sich versöhnen?

Lassen Sie Ihr Handy an!

***„Vision der schlaflosen Leistungsgesellschaft“*** (Deutschlandfunk)

**„*Skurril-spannend“***(Die Deutsche Bühne)

***Regie/Schauspiel/Stück:*** *Elisabeth Pleß,* ***Tanz:*** *Jana Griess,* ***Musik:*** *ZEHP – Eric Zeiler/Pipa Höhne,* ***Video:*** *Simon Howar/Stephanie Lieske,* ***Text Video:*** *Simon Howar,* ***Sprecherin Video:*** *Anna Sophia Lumpe,* ***Kindersprecherinnen:*** *Raidun-Manolya, Ela, Lilly,* ***Bühne/Kostüm:*** *Viola Sophie Schuldner****, Dramaturgie:*** *Volker Becker,* ***Produktionsassistenz:*** *Annika Weitershagen,* ***Lichtdesign:*** *Julia Marx,* ***Technik:*** *Thomas Mörl,* ***künstl. Beratung:*** *André Jolles, Christiane Bruhn,* ***wissenschaftl. Beratung:*** *Priv.-Doz. Dr. Wolfgang Galetke (KH Augustinerinnen Köln), Prof. Dr. Holger Pfaff (IMVR Uni Köln), Prof. Dr. med. Wilhelm P. Hornung (LVR Klinik Bonn)*

**Ermöglicht durch die Kooperation und Unterstützung von:** pronovaBKK, ecos office center Leipzig, Bündnis gegen Depression Bonn/Rhein-Sieg, Luisenviertel, Kölner Wissenschaftsrunde, Orangerie – Theater im Volksgarten Köln

**Uraufführung:**  
KÖLN | Orangerie – Theater im Volksgarten Köln: 2015 | 05. März | 20.00 Uhr

**Weitere Informationen:** [www.drangwerk.net](http://www.drangwerk.net) | [www.facebook.com/drangwerk](http://www.facebook.com/drangwerk)

**Hintergrund:**

Welch ein Zeitgewinn wäre es, ohne Schlaf auszukommen! Welch Wirtschaftlichkeit könnte man dadurch erreichen: Immer flexibel, immer erreichbar, immer geschäftsfähig!  
Bereits das alte Testament führt uns in die Leistungsgesellschaft: „Liebe den Schlaf nicht, dass du nicht arm werdest“. Der Volksmund schwelgt vom frühen Vogel und Asketen idealisieren den Kampf gegen den Schlaf: Die im Schlaf verbrachte Zeit gilt als verlorene Zeit.  
Der Engländer Tony Wright schaffte 266 schlaflose Stunden, indem er, wie er sagt, seine Gehirnhälften getrennt ruhen ließ. Keiner kann einem Menschen verbieten wach zu bleiben!  
Und aber ach, die Gesellschaft fühlt sich krank, rastlos, ist erschöpft und zwar mächtig. Ein neues Phänomen? Dem Bedürfnis nach Anerkennung und Erfolg wird die eigene Gesundheit geopfert. Arbeitgeber sind zur Prävention psychischer Erkrankungen am Arbeitsplatz gesetzlich verpflichtet. Doch schneller heißt effektiver heißt mehr heißt besser. In der Ruhe liegt die Kraft, aber Krankheit gilt als Schwäche.  
„Burnout“ ruft das Volk, „Erschöpfungsdepression“ nennt es der Psychologe, „Wer ausbrennt, muss vorher gebrannt haben“ hofft der Angehörige.

Ist Schlafentzug die Lösung für die gesellschaftliche Vorgabe, dass Stillstand einem Rückschritt gleicht? Ist Schlaf die letzte Privatsphäre oder nur ein luxuriöses Hobby?

**Presse:**

DEUTSCHLANDFUNK / März 2015

Vision der schlaflosen Leistungsgesellschaft – Die Regisseurin Elisabeth Pleß im Corsogespräch am 06. März 2015, 15:39 Uhr  
Link zum Nachhören: http://www.deutschlandfunk.de/theaterprojekt-schlafout-vision-der-schlaflosen.807.de.html?dram:article\_id=313365

DIE DEUTSCHE BÜHNE. Das Theatermagazin für alle Sparten / April 2015

**„Trailer des Monats April***:* Skurril-spannend ist Simon Howars Trailer zu der spartenübergreifenden Performance “SCHLAFOUT und gewinne Zeit”, eine Produktion der Gruppe DRANGWERK, zu sehen in der Kölner Orangerie – Theater im Volksgarten.“  
Link zum Trailer: http://www.youtube.com/watch?v=haa\_NRHZ9lg

**Kontakt:**

Elisabeth Pleß | [kontakt@drangwerk.net](mailto:kontakt@drangwerk.net) | Tel.: 0172 – 613 88 99